العدد ٩
١٠ مليمات

الفكاهة

الاربعاء
٢٦ يناير سنة ١٩٢٧



فحول مصر : حسين رشدي باشا

(رسم سنتيس)

اضحك يضحك لك العالم

حيلة ادوارد السابع

يحكى ان الملك ادوارد وهو بعد ولي عهد أرسل الى والدته الملكة فيكتوريا يطلب منها خمسة جنيهات ولكنها بدلاً من ان تبعث اليه بهذا المبلغ أرسلت اليه خطاباً مطولاً عن فوائد الاقتصاد وضرر التبذير والخطاب مع ذلك خلو من الخمسة الجنيهات التي كان عليها معول الامير . وبعد أسبوع أرسل الامير الى والدته خطاباً يعترف فيه باستلامه خطابها ويقول فيه انه ليس الآن في حاجة الى المبلغ الذي سبق ان طلبه منها لانه قد باع خطابها بعشرين جنيهاً ...

المهم والاهم

الزوج : فستانك هذا جميل صحيح ! ولكنه كلفني مبلغاً جسيماً يا عزيزتي

الزوجة : وما أهمية النلوس ! اني لا أفكر فيها قط في سبيل ارضائك أيها الحبيب ...

بعد سنة

التقت امرأتان ثرثارتان في الشارع وشرعتا تتبادلان أخبار المدينة . فقالت احداهما :

— أسمعت قصة جارتنا وما جرى بينها وبين زوجها . انه سر لا يعلمه أحد ...

فأجابت الاخرى : — لا يا عزيزتي . اسمعيني اياها

وفي هذه الدقيقة حصل انفجار في ماسورة الماء بالقرب منهما وأصيبت المرأة الاولى بصدمة استلزمت نقلها الى المستشفى حيث بقيت ستة أشهر تحت المعالجة . وبعد خروجها من المستشفى اخذها زوجها للتنزه في الخارج فغابا ستة أشهر أخرى

فلما عادت قابلت يوماً المرأة الثانية فوجدتها قد نحلت فسألتها : «مالي أراك نحيلة يا عزيزتي ؟»

فأجابتها : « الحمد لله على رجوعك ! بالله قولي لي ماذا جرى بين جارتك وزوجها . فاني منذ التقيت بك وأنا لا أنام الليل لاعرف ماذا جرى »

كل يوم أحد

اقرأ « كل شيء » . وهي تباع في كل مكان

النبيه

— ماذا كنت تصنع يا عزيزي ؟ وأين كنت ؟

— الزوجة النبيهة يا عزيزتي لا تسأل زوجها مثل هذه الاسئلة

— ولكن الرجل النبيه يسأل أحياناً زوجته ...

— لا ... الرجل النبيه لا تكون له زوجة ...

من غرائب الاميركان

اشترى احد اغنياء الاميركان صندوق « سيجار » وخطر له على سبيل المزاح ان يؤمنهُ من الحريق فنعل . الا انه كان يدخن السيجار تلو الآخر ويجمع الاعقاب الباقية حتى استنفد ما بالصندوق . وذهب الى شركة التأمين وطلب اليها ان تدفع له المبلغ الذي أمن به صندوقه لان ما في الصندوق قد احترق ... ولكن الشركة رفضت فقاضاها واضطرها الى الدفع . على ان الشركة فكرت في الامر ملياً فلم تلبث أن رفعت دعوى متهمة صاحبنا «بأنهُ أحرق عمداً أشياء مؤمنة» وفي الواقع حكم على الرجل بالحبس ثلاثة اشهر ومغزى القصة ان اللعب بالنار خطر ! !

البيانو والبسكليت

فريد : انت اشتريت بيانو لاحسان يا بابا لازم تشتري لي بسكليت

الأب : عشان ايه ؟

فريد : عشان اركبها لما تلعب هي على البيانو

ثلاثة أسئلة وأجوبتها

— شيء على المائدة ولا يؤكل ، وفي النار ولا يحترق ، وعلى الماء ولا يغرق ، . فما هو ؟

— الشمس

ما الذي يسير ويقف ولكن ليس له ارجل ؟

— الساعة

— ما أشبه شيء بذنب قط ؟

— ذنب قطة

كلمات كبيرة

* عظماء الرجال كالنيازك - يضيئون العالم هنيهة ثم يحترقون

* المجد ، العلا ، الجيوش ، الاساطيل ، العروش ، التيجان ، هذه هي ألعاب الاولاد الكبار (هوغو)

* الحاجة معلمة صارمة

* المرأة صنم يعبده الرجل حيناً ثم يحطمه

* من أخلص للجميع لم يخلص لاحد

الوصفة الغريبة

أرسل احد اطباء لندن خادمه الى مريض كان يعوده وأمر الخادم بأن يسلم ذلك المريض علبة فيها حبوب وفي الوقت نفسه كلفه بأن يحمل الى صديق له ست دجاجات

ولكن الخادم أخطأ فسلم الحبوب للصديق والدجاجات للمريض ... ويمكنك ان تتصور دهشة هذا الاخير حين تسلم الدجاجات ومعها هذه الوصفة : « تناول اثنتين منها كل نصف ساعة »

امتياز خطر

كان المسيو بول كامبون سفيراً لفرنسا في فينا قبل الحرب وقد قص الحادثة التالية التي جرت له أثناء اقامته في تلك البلاد . فقد ذهب يوماً ليزور بقعة اشتهرت بجمالها الطبيعي فاستوقفه الحوذي وقال له : « سنمر الآن في اجمل مكان من هذه الجهة ولولا ان عربتي تحملك يا مولاي لاضطررنا الى ان نقف نحو عشرة كيلو مترات قبل بلوغ هذا المكان . فقد اعطوني اذناً خاصاً يخولني حق المرور فوق هذا الجسر اليوم والفضل لك في ذلك »

فسأله السفير وقد شعر بعظم مكانته : « اذاً لا يسمح بالمرور على هذا الجسر الا نادراً ... ولماذا ؟ »

فأجاب الحوذي : « نعم يندر ان يسمحوا لان أولياء الامر يعتقدون ان هذا الجسر قد لا يحتمل مرور عربة ... »

حديث مع سيدة ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباظه

وردت علي شكاوى عديدة من ازواج عديدين من نوع واحد تتضمن هذه الوقائع :

١ ــ ان الازمة شديدة باعتراف الكل . . .

٢ ــ ان زوجاتهم عاقلات حكيمات . . .

٣ ــ ان لهن أولاداً من بنين و بنات

٤ ــ انهن رغماً عن ذلك لا يشعرن بالازمة ويسرفن كأن لا أزمة . . .

وقد ألح علي هؤلاء الازواج ــ وامضاءاتهم مجهولة ــ ان أنشر الرد في « الفكاهة » . . .

***

وجدت ان « الاستفتاء » صعب . ووجدت اني مهما ادعيت قوة الفراسة ، وقوة الاستنتاج ، فانني عديم الخبرة . خصوصاً وقد حيرتني الوقائع الغريبة التي تضمنتها شكاياتهم : حكمة الزوجات ــ كثرة الاولاد ــ شدة الازمة ــ ومع ذلك اسراف وتبذير

***

فكرت طويلا الى ان هيأ الله لي حلا بديعاً . . . أعرف سيدة محنكة مجربة تزوجت وتطلقت اكثر من ثلاث مرات . . . وعاشرت أزواجاً من مختلف الطبقات . . . ولا تزال لليوم ــ وقد اجتازت سن اليأس ــ كأنها فتاة !

***

ذهبت اليها واستأذنت في الدخول . فلم تكد تراني حتى صاحت : ما الذي جاء بك ؟ قلت : استشارة ! قالت : عليك « بداللوز » . . . قلت : القضية مصرية بحتة ليس لها مثيل في فرنسا . . . قالت : اذن أهلا وسهلا . . .

***

قلت : وردت الي شكاوي عديدة من أزواج ضد زوجات وقد طلبوا الرد وعبثاً حاولت . . .

قالت : يالك من فضولي متطفل . مالك ومشاكل الازواج والزوجات وأنت لم تكن يوماً من الايام زوجاً ــ او زوجة . . . صدقني ان « حشرتك » هذه لا معنى لها . . .

قلت ــ « حرمت » ! هذه آخر مرة اتعرض فيها لهذه الامور . . . فاسمعي الاسئلة واجيبي عنها بايجاز :

***

س ـــ « موظف » كبير جداً في إحدى المديريات . لا يملك إلا مرتبه . ومع ذلك تأبى زوجته الكريمة الحسب والنسب إلا استهلاك اغلبه في الملابس والموبليات . . . ما السر ؟ ؟

ج ـــ السر واضح : لا بد ان في مقر وظيفته موظفاً آخر غنياً او له زوجة غنية دونه في « الدرجة » فهي تأبى ان تكون في مظهرها اقل منها . والمظهر شيئان : ملابس وموبليات . . . فالمسألة مسألة « غيرة » . . . ومتى تسلطت الغيرة على المرأة الكريمة الحسب والنسب ضاع عقلها وصوابها فلم تهتم بأزمة ولا بفقر ! ! !

س ـــ زوجة مضى على زواجها خمسة عشر عاماً كانت اثناءها معتدلة محتشمة . ولكنها « انهبلت » فجأة فبدأت « تتصابى » ــ وبدأت تغير كل مظاهرها فتنافس الأوانس في الازياء والحركات و « التواليت » . . . ما السر ؟ !

ج ـــ هذه زوجة ذكية . لاحظت ان زوجها منشغل عنها ، غير ميال اليها ، مرتبط بعلاقات مع اخريات ، فدبت في نفسها « الغيرة » . وارادت ان تبدأ حياة جديدة : فاما ان ترد زوجها اليها ــ واما ان تشعل في صدره نيران الغيرة تشفياً وانتقاماً . . .

س ـــ زوجة لها أولاد كثيرون . فمصير ثروة الزوج اليهم حتماً . ومع ذلك تصرف بغير حساب وتطلب بغير حساب ، وتحرص كل الحرص ألا يتجمع في جيب زوجها مبلغ كبير . . ما السر ؟ !

ج ـــ السر واضح : هي « غيورة » ايضاً وتشك في ان زوجها ربما فكر في الزواج باخرى فهي ترى أن أحسن طريقة للمنع أن تبدد كل أمواله ، وان تحول دون تجمع مبلغ كبير ، حتى اذا أراد الزواج عليها لم يجد معه من المال ما يكفي للشبكة ، والمهر ، والنفقة ، و كشف الوش ، وحفلة الزفاف . . فالزوجة تعمل على حد المثل : « قصقص طيرك . ليلوف بغيرك » . . .

***

الى هنا انتهيت من أسئلتي فاستأذنت شاكراً وانصرفت . . .

***

انت ترى أن ذلك الشيء الذي يسمونه « الغيرة » يفسد كثيراً من علاقات الزوجية ، ويؤثر كثيراً على مصالح الزوجين . . . والغيرة على شناعتها تصيب المجنونة . والعاقلة ، الصغيرة والكبيرة ، الوضيعة والكريمة ! . . .

***

داء خطير يهدد هناء العائلات . . .

لمن يكتشف الدواء ضد « الغيرة » مكافأة عظيمة فيلهو يا أطباء النفوس !!!

فكري أباظه

فحول مصر

سننشر في الفكاهة بين حين وآخر صوراً كاريكاتورية لمشهوري الرجال في مصر من نوع صورة سعد زغلول باشا التي ظهرت منذ اسبوعين وصورة حسين رشدي باشا المنشورة على غلاف هذا العدد . وهذه الصور مأخوذة من مجموعة للمصور الشهير المسيو سنتيس بعدها للنشر تحت عنوان « فحول مصر »



السيد : يا محمد اذا كنت تخدم عندي أعطيك جنيه ونصف وتاكل وتشرب

الخادم : وكم تعطيني اذا كنت آكل ولا اشربش ؟

المعلقات

قال عنترة بن شداد العبسي :

هل غادر الشعراء من متردم
أم هل عرفت الدار بعد توهم ؟
يا دار عبلة بالعطوف تكلمي
وابكي كثيراً دار عبلة والطمي
دار لجاهلة سخيف عقلهـا
وجه البجور كوجهها المتغمغم
فوقفت فيها البسكات كأنها
جحش لاقضي ساعة المتندم
فيها اثنتان وأربعون بعوضة
سوداً كخافيـة الغراب الاسحم
وكأن فأرة منزل متهـدم
سبقت خنافسها فلم أتقـدم
هل جاء مصلحة الصحيحة انني
ونا واقف جسمي تضرج بالدم ؟
وخلا الذباب بها فليس بـبارح
غرداً كفعل الشـارب المترنم
ان كنت ازمعت العزال فانما
فرغت فلوسكو بليل مظلم
سلبتك راقصة الـكزينو ثروة
فرميت كل جنيهة كالدرهم
كيف العزال الى مكان طب
هاو فسيح ليس مثل القمقم ؟
رفعوا اجارات البيوت فزفتوا
عيش الموظف والفتى المستخدم.
نصف المهية للايجـار وعيشنا
حجر وذاك غموسنا كالمرهم
ولقد رأيت الكدْر بعد عشية
فقضيته ليـلا كليل الميتم
من أين اصرف ع الولاد وبنتنا
بدي اجهزها يا ام الهيثم ؟
كيف السبيل الى الموبليات التي
ترضي عريس البنت وهو جهنمي ؟
واذا شكوت فانني متوبخ
مالي وعرضي في فم المتكلم
واذا سكت فما اطيق من الاسى
وكما علمت مصائبي وتلطمي
يارب خلصني بقى م المقت دا
نزّل عليّ ولو رصاصة دمدم

« شاعر الفكاهة »

تفسير الاحلام

اللحية والشعر

اذا رأيت في منامك انك ربيت لحيتك فانك ستشتري لمكتبك منفضة جديدة

واذا رأيت امرأتك تقص شعرها فتفسير هذا المنام انك ستفقد شعورك

القمر

من رأى في نومه القمر وليس حوله سحب ولا غيوم فانه اذا كان أعزب فيتزوج فتاة لا أقارب لها واذا كان متزوجا فسيسكن مع زوجته في بلد بعيد من بلد أقاربها

البنك نوت

اذا رأيت في الحلم انك جالس في ظل شجرة أوراقها أوراق بنكنوت فانك ستقابل وزير المالية أو تقعد مع مدير البنك الاهلي في مكان واحد ولو قطار السكة الحديدية ، واذا تساقط عليك من الشجرة ورق البنكنوت فهذا دليل على انك ستربت مالاً تكون كثرته أو قلته حسب ما يتساقط عليك في المنام من أوراق الشجرة

الطبل

من رأى في نومه أن ابنه متحزم وفي يديه طبلة يطبل بها و يرقص فان هـذا الولد اذا كبر يكون من المحامين المشهورين

التلفون

اذا أرسلت وسيطاً الى أحد الكبراء في أمر مهم ورأيت رسولك أو وسيطك في المنام لابساً طربوشاً مرسوما عليه صورة آلة التلفون فان المفاوضة ستفشل ووسيطك غير مفلح

الـكنس

من رأى نفسه في المنام يكنس منزله فانه سيدفع ديونه فان لم تكن عليه ديون فانه سيطرد أقارب زوجته ، فان لم يكن لزوجته أقارب يضايقونه فستزول أمراضه وهمومه



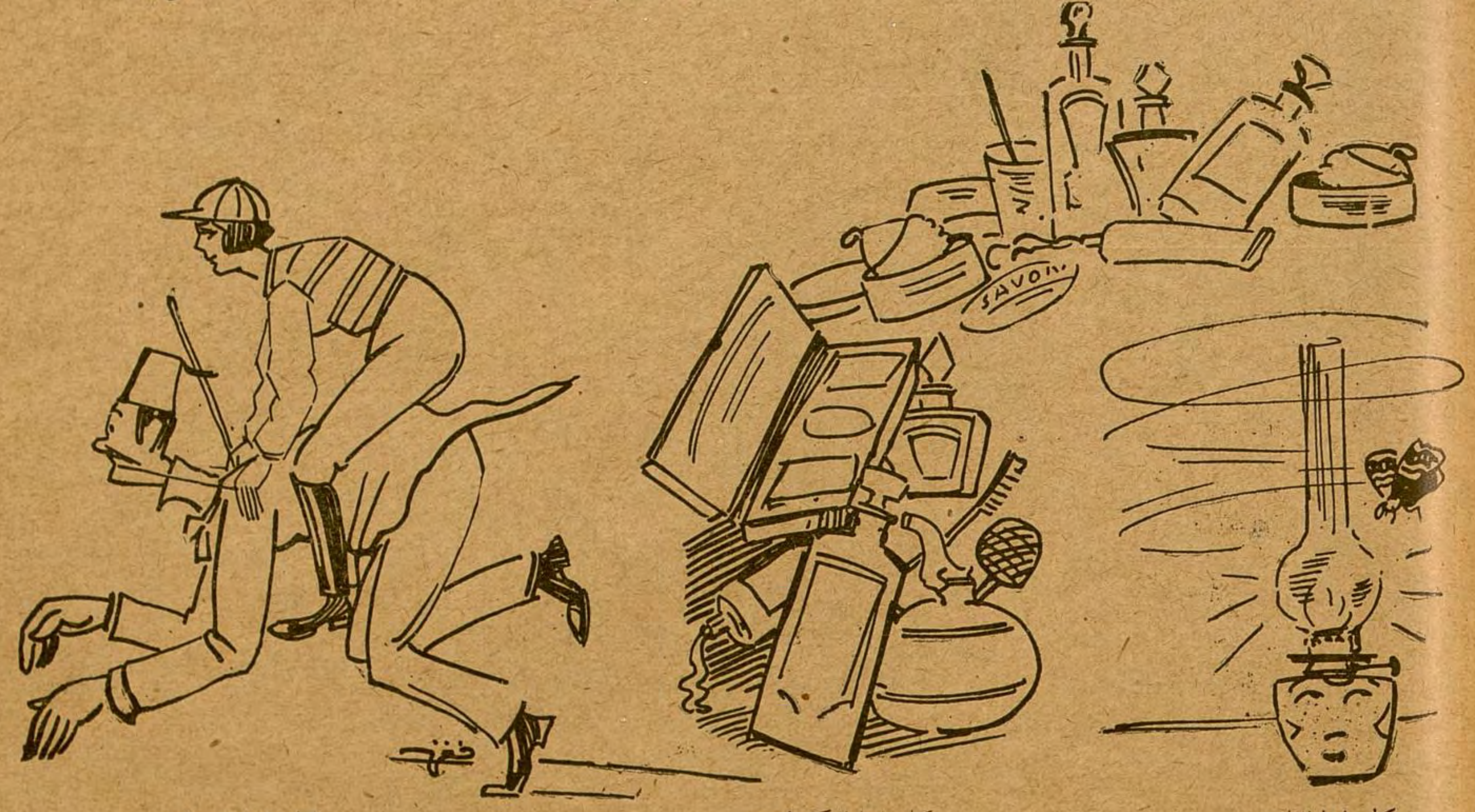
الاول : الثلاث نضارات دول لزومهم ايه ؟ مش نضارة واحدة كفاية ؟
الثاني : نضارة للطريق ونضارة للقراءة ونضارة للبحث عن النضارتين !

المرأة كما يراها الناس

كما يراها التاجر :
فساتين وفرو ومصاغات . . .

كما يراها الشاب العصري :
وردة تشم وتلقى

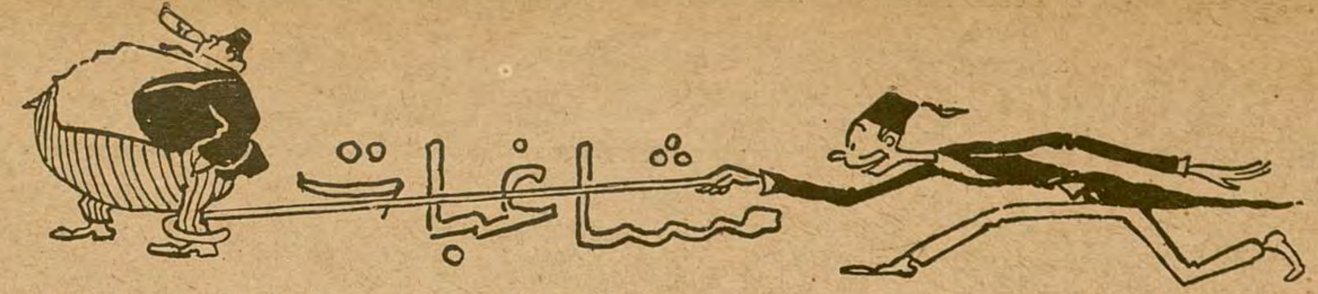
كما يراها الغني :
لعبة يتلهى بها



كما يراها العاشق
مصباح يتهافت عليه كالفراش فيهلك

كما يراها الكيماوي :
بودرة وعطور ومساحيق . . .

كما يراها زوجها :
(والحدق يفهم . . .)



تزعم احدى الصحف ان الحكومة تنوي تنظيم خط جوي بين الاسكندرية والاقصر لحمل البريد والمسافرين فحبذا الخبر لو يتحقق . فان القطر المصري قد بات الآن من أكبر المحطات الجوية للعالم ومع ذلك فليس لواحد منا فضل في اختراع مسمار في طيارة بل ليس لنا طيارة واحدة نخزي بها عين الاجنبي

* * *

وعلى كل حال نرجو ألا يكون حظنا من الطيارات التي ستكثر قريباً في مصر وتربح الارباح الطائلة من السياحين حظنا الآن من الفنادق التي ليس فيها لنا سوى الخدم أما الارباح الضخمة فتعود الى أصحابها الاوربيين

* * *

ولكن الواقع ان كلامنا يشعر ان الاخلاق التي منعتنا من تأسيس الفنادق واستغلالها هي نفسها التي ستمنعنا من استغلال الطيارات وقيادتها . فهل من وسيلة لنبدل بأخلاقنا أخلاقاً أخرى؟

ليس لنا من سبيل الى ذلك سوى أن نقتبس تلك الاخلاق من أهل الغرب وان شق علينا الاقتباس

* * *

حكمت احدى المحاكم حكماً هو لطمة عنيفة في وجه حكمدارية القاهرة . فقد قررت المحكمة ان الحكومة مسئولة عن الضرر الذي يحدث من سائق الاتومبيل اذا ثبت انه حصل منها على رخصة لا يستحقها لعيبٍ في نظره . والغريب ان محامي الحكومة ادعى ان اللائحة الخاصة بالرخص لا تتطلب صحة النظر وانما تتطلب فقط أن يكون السواق فوق الثامنة عشرة . ولكن المحكمة رفضت هذا الدفع الذي يخول السواقين قتل الناس بدون أية مسئولية على الحكومة . ولا شك في ان الحكمدارية ستعنى من الآن فصاعداً بفحص المترشحين للسياقة

* * *

يقال ان الحكومة تنوي سن شرعة لمنع تعدد الزوجات ولتقييد الطلاق بقيود . وهذا الكلام نسمعه من أيام قاسم امين ولكن الكلام كثير والعمل قليل . وعلى اي حال نرجو ألا ينفض البرلمان في هذا الفصل قبل أن يؤثر أثراً حسناً بمثل هذه الشرعة . فان وظيفة البرلمان هي التشريع قبل السؤال والاستجواب اللذين لا نقرأ في الصحف غيرهما هذه الايام . وما أعقمهما في الغالب ...

* * *

قررت الحكومة أن ترصد مبلغ ٣٠٠٠ جنيه لمكافحة الشيوعية في مصر ودسائس البولشفيين . وهذا حسن ولكني اسأل القارىء : كم قررت الحكومة لمكافحة دسائس الدساسين منا ؟

* * *

دعا رئيس نقابة الموظفين أصحاب الصحف لتناول الشاي وخطبهم مدافعاً عن موقف الموظفين ومما قاله للصحافيين: ان الموظفين من قراء الصحف . فهل يفهم من هذا ان الصحيفة التي تلح في انقاص المرتبات سيقاطعها الموظفون ؟

* * *

ويقترح رئيس النقابة إبقاء العلاوات أو اكثرها وفي مقابل ذلك يقترح زيادة الضرائب في هذا الوقت الذي يعاني فيه الفلاح وغير الفلاح ضائقة لم يكابد مثلها منذ سنة ١٩١٤ . ولعله لا يقترح علينا قريباً ان الحكومة يمكنها ان تقترض ما يلزمها للعلاوات ... فنحن نود ان يوجد دواء للحالة يكون أخف من الداء

* * *

اذا أردت ان تعرف لماذا يسبق الاوربي الشرقي ؟ ولماذا ترقى أوربا وتسيطر على آسيا وافريقيا ؟ فاقرأ هذا الخبر التالي الذي أنقله عن جريدة تصدر في الجزائر قالت :

« اشترى بعض المسلمين ديكاً من بعض اليهود المصريين لينبههم في أوقات الصلاة ولكن بدلا من أن يقوم كديوك المسلمين للاذان عند الاذان الاول وعند طلوع الفجر رقد ولم يؤذن الا عند طلوع الشمس وقت صلاة صاحبه الاول فاندهش لتأثره بشريعته وتجنسه بجنسيته وانسلاخه من جنسية الديوك

« ألا فليحذر الشبان المسلمون عموماً والجزائريون خصوصاً من سل التفرنج المميت الذي يفضي الى محو العنصرية القومية وابادة الجنسية الاسلامية والصبغة العربية وادماجها ضمن العنصرية الاجنبية والا فانه سيأتي عليهم زمان يصبحون فيه ديوكاً عصرية ! ! »

* * *

تقول الصحف ان شركة ترام القاهرة وشركة ترام الاسكندرية رفضتا منح موظفي وزارات الحكومة ومصالحها اذوناً مجانية تبيح لهم ركوب الترام مدة أيام التعداد العام

ومع ذلك فان الحكومة تنوي زيادة ارباح هاتين الشركتين بفرض الضرائب على الاتومبيلات

* * *

من الهوان المهين الذي يحس به كل وطني مصري ان تطلب تركيا من حكومتنا أن تعامل بالامتيازات اسوة بسائر الدول الاوربية . فنحن سبقنا تركيا في الحضارة واتخاذ النظم الحديثة ولكن بقيت عندنا عناصر تؤخرنا . وقد كبتت تركيا هذه العناصر وانتهت منها فلها الحق الآن في ان تدعي انها ارقى منا واننا متأخرون عنها

مشاغب

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار «الهلال» يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

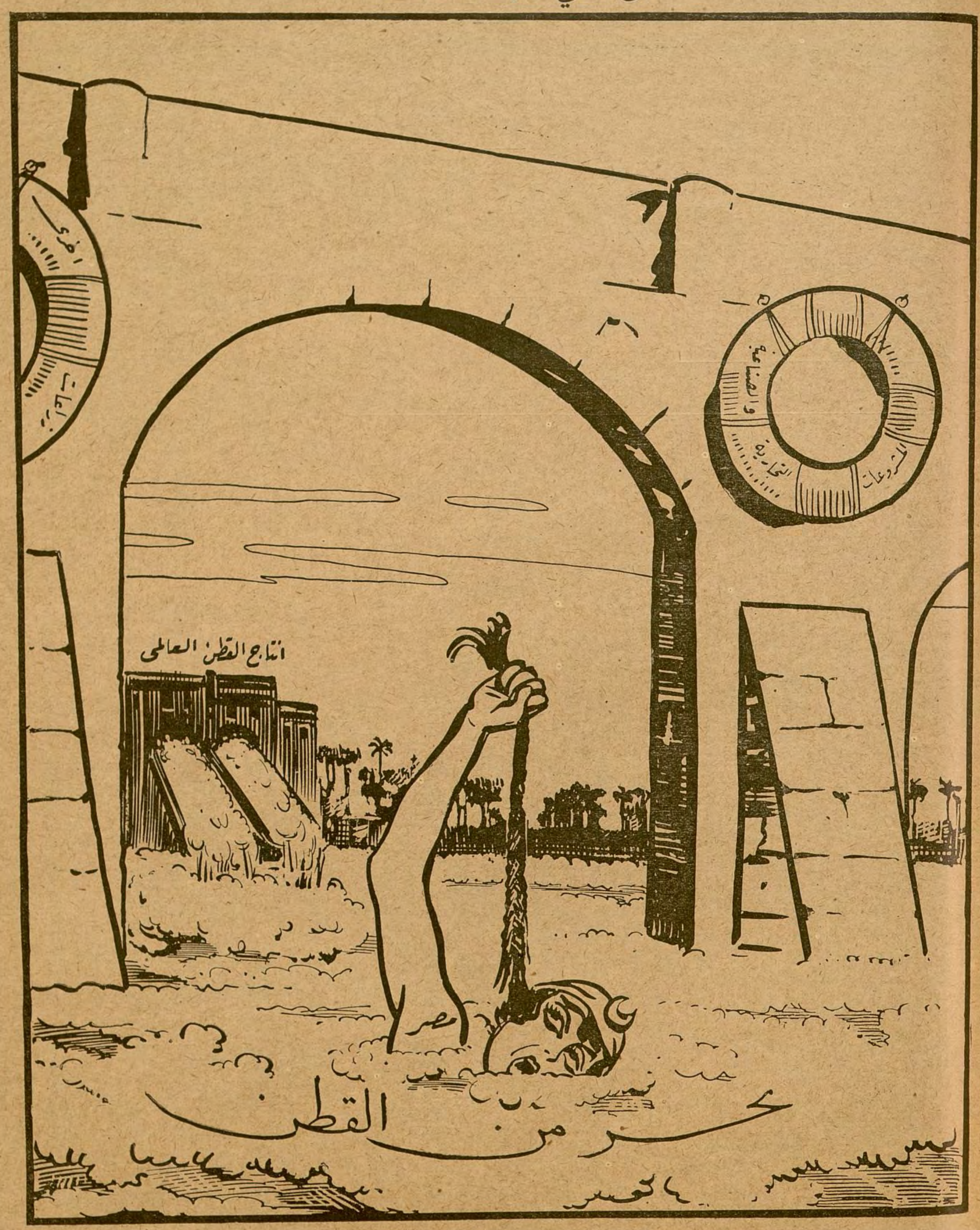
الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

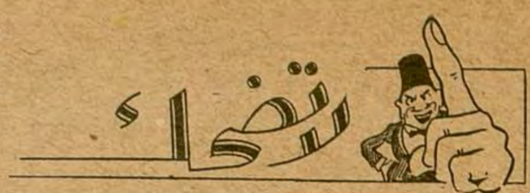
تلفون : نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

من يلقي اليها منطقة نجاة ؟



مصر تحاول النجاة من الغرق في بحر القطن الذي يزداد من سيول أقطان العالم ، ومناطق النجاة قريبة ، فمن الذي يلقيها اليها ؟



اخبار وحوادث

يأدب صاحب الدولة وزير الخارجية في هذا الاسبوع لوزراء الدول المفوضين مأدبة فاخرة في كلوب محمد علي ولا يدعو اليها أحداً من القراء

عزمت وزارة الزراعة على ألا تحيل الى مجلس التأديب أحداً من موظفيها الا بعد أن تسبخ له ثلاث مرات

أنشأت مصلحة الصحة في الاسكندرية عيادة متنقلة لمعالجة تلاميذ المدارس من امراض الانكلستوما والبلهارسيا والبسبوسة والسقوط في الامتحانات

سافر المندوب السامي الى الاسكندرية لزيارة سيدي الاباصيري

قررت مصلحة الصحة تأليف لجنة للنظر في أمر توسيع أقسامها ليتيسر لها ان تختصر في أعمالها وتوفر العمل على موظفيها ومن يعش من الناس فالدنيا واسعة ومن يمت ففي ستين الف داهية

لا يزال المزارعون ممتنعين من بيع أقطانهم لاشتغالهم ببيع ملابسهم في أسواق الكنتراتات

طلبت الحكومة من وزارة المالية انشاء وظيفة وزير للصحة في الميزانية الآتية لرغبة الحكومة في الاقتصاد وتقليل عدد الموظفين ! ! !

قررت وزارة الزراعة منع تصدير البقر والغنم الى الخارج لاسباب أهمها ان الذي لا تطول يده اللحم يشرب من المرق

نقص ثمن الواردات هذه السنة عن ثمن واردات السنة الماضية نحو ستة ملايين من الجنيهات خسرتها التجارة الاوربية بالهناء والشفاء بسبب فقرنا اللذيذ أما الصادرات في هذه السنة فنقصت قيمتها عن قيمة صادرات العام الماضي سبعة عشر مليوناً ونصف مليون جنيه لكساد سوق القطن والمظنون ان المصريين سيغزلونه و ينسجونه قلوعاً للمراكب الشراعية

وزعت مصلحة الصحة على كثيرين من أطباء الاقسام والمراكز نسخاً من كتاب مجربات الشيخ الديربي في علم الركه

تقرر أن تعقد بقسم الموسكي أربع جلسات في الاسبوع للنظر في قضايا مخالفات المرور فعسى أن تكون هذه المحكمة سبباً لمنع مرور الشتاء قبل أن يباع القطن

أذاعت جمعية الاسعاف نداء ناشدت فيه الجمهور ألا يتعرضوا للحرائق ولا لحوادث الهدم ليتركوا لها فرصة لحمل صرعى الترمواي والسيارات

الاغلاط

في الصورة المنشورة في الجزء الماضي

هذه الاغلاط هي : (١) طرفا الكرسي الاعليين غير متشابهين . (٢) العروسة لها اربع أصابع فقط (٣) عروة الياقة الخلفية ليست في الوسط . (٤) احد طرفي الياقة مستدير والآخر بزاوية (٥) غطاء الابريق ليس له ممسك (٦) مسمارا الصورة المعلق بهما الخيط ليسا متقابلين (٧) الكرسي الهزاز طرفاه الاسفلان الى اليمين أحدهما أطول من الآخر (٨) الكمنجة ليس لها مفاتيح (٩) المسمار المستدير الذي على علاقة الثياب ليس في الوسط (١٠) عرى الحذاء ٥ في جهة و ٤ في الجهة الاخرى (١١) قفل الصندوق ناقص من جهة اليمين (١٢) زر الطربوش قصير

جائزة ٢٠ جنيهاً : انظر هلال فبراير



البربري : علشان ايه تبصي على الست من خرق الباب ؟
الطباخة : دي قاعدة تقرا جوابات سيدي ، دللي يسرق أسرار غيره يبقى وحش قوي ، اخص عليها



محكمتنا العرفية

محاكمة نائب البوليس

عقدت الجلسة في الساعة التاسعة صباحاً بدائرة الجنايات ونودي على المتهم فوجد حاضراً وأمر الرئيس بادخاله قفص المتهمين

الرئيس ـ اسمك ايه ؟

المتهم ـ بوليس

الرئيس ـ صنعتك ايه ؟

المتهم ـ عسكري

الرئيس ـ جنسك ايه ؟

المتهم ـ نائب عن البوليس المصري و بقعد في محل جروبي

الرئيس ـ هل أنت متحمل مسئولية أعمال الضباط والعساكر ؟

المتهم ـ س

الرئيس ـ جاوب يا افندي

المتهم ـ ج



الرئيس ـ انت مش فاهم بقول لك ايه ، انت ملازم أول ؟

المتهم ـ أنا ملازم الفراش

الرئيس ـ ملازم الفراش ايه ؟ انت عيان ؟

المتهم ـ عيان قوي . عندي حمى . الدبوره قرصتني في رقبتي !

الرئيس ـ إلهي تنزل عليك نجمه

المتهم ـ ربنا يسمع منك ، ابقي صاغ

الرئيس ـ أمال انت مليم ؟

المتهم ـ أنا ملازم اول

الرئيس ـ على شان ايه الحوادث في دائرة القسم بتاعك كثيره ؟

المتهم ـ حسب أوامر الحكمدارية

الرئيس ـ فتح عينك انت قدام المحكمه ، الحوادث في دائرة القسم بتاعك كتيره ليه ، أمال العساكر اللي عندك دول ايه ؟

المتهم ـ عساكر سرير

الرئيس ـ يعني ايه ؟

المتهم ـ يعني نايمين

الرئيس ـ اذا كانت لك شمخه ما كانوش يناموا ، بيناموا ازاي ؟

المتهم ـ بيناموا كدهه ... هخ خ خ ..!



الرئيس ـ الله ! ... ده نام ... صحيه يا حاجب !

الحاجب ـ (يهزه) اصحى . فتح عنيك

المتهم ـ ها ... آو ... أنا فين ؟

الرئيس ـ انت قدام المحكمه اصحي زي الناس، تنام والشريط الاحمر اللي على رجلك ده ايه ؟

المتهم ـ شريط ترمواي

الرئيس ـ هو برضه كده ، لانكم اذا كنتم تستاهلوا الاشرطه الحمره دي والدبابير اللي على أكتافكم ما كانتش بيوت الحشيش والخبص تكتر

المتهم ـ خليك محضر خير

الرئيس ـ انت متهم بالاهمال في مراقبة الامكنة اللي القانون يحرم وجودها

المتهم ـ اشمعنى ؟

الرئيس ـ انت حاتخش لي قافيه ؟ جاوب على الاسئله

المتهم ـ حفظت

الرئيس ـ خلي الجواب على قد السؤال يا راجل

المتهم ـ انا غير مقيد

الرئيس ـ امال القيد اللي انت فيه ده ايه ؟

المتهم ـ كلبش

الرئيس ـ وتبقى غير مقيد ازاي ؟

المتهم ـ غير مقيد بالاسئله والاجوبه

الرئيس ـ بقى اللي زيك يطمع في انه يجي يوم يبقى فيه لوا ؟

المتهم ـ لوا واهرام ومقطم

الرئيس ـ اتفرجوا على حضرة الضابط اللي حايجي يوم يعملوه قائم مقام

المتهم ـ أنا دلوقت قائم ، ولما اطلع براءة ويكون لي مقام ابقى قائمقام

الرئيس ـ وليه بتعاملوا الناس بخشونه ؟

المتهم ـ التمس تأجيل التحقيق لان الداورية اللي حوالين عيني ورمت

الرئيس ـ جاوب ، انتم بتعاملوا الجمهور معاملة قاسية ، لما واحد يخرج من الكراكون ووشه وارم يكون ايه معلم على وشه ؟

المتهم ـ قلم المرور

الرئيس ـ النيابه

وكيل النيابة ـ الامر مفوض للمحكمة

المحكمة ـ النطق بالحكم بعد المداولة





— أما صحيح نيه الكلب دا ! كل ما يشوف مراتي قربت من البيانو يبتدي ينبح ...



أؤكد

أؤكد أن في الجو شيئاً مكدّراً للعلائق بين مصر وانكلترا ... أؤكد ولا استطيع أن أزيد ... اذن ليسمح لي سعد زغلول ، وعدلي يكن ، إن انصحهما بكلمة واحدة : كفى !

لقد قدمتما أسمى الادلة على حسن النية . وجاريتما مجاراة طويلة لترفعا عن أنفسكما كل مسئولية ... اما وقد فشل كل هذا وظلّ القوم على خطتهم الاستعمارية المرسومة من قبل ، فقد وجب عليكما أن تضعا لهذه الحياة المنغصة المكدرة حداً ... وقد وجب عليكما لصالح الوطن أن تنفثا الروح الوطنية من جديد في الجماهير ...

الناس تلتهب شوقاً الى خطبة رنانة من خطب سعد المعروفة ... والى موقف كريم من مواقف عدلي المعهودة ... هل آن الاوان ؟ ! !

نريد جلاء في موقف سلطتين خطيرتين : غير سلطة البرلمان . وغير سلطة الحكومة ... ذلك « التحدي » هناك ، وهذا « التجني » هنا : ما سببهما ؟ وما نتيجتهما ؟ وهل هو تدبير متفق عليه ؟ لئن ثبت هذا فوا حسرتاه ! ! !

أيها المصريون تنبهوا : قضيتكم تحتضر : فهل ستسعفونها بالعلاج ـ أم هل ستشيعونها للقبر ؟ ! !

مناورات « ساكلاتفالا »

« ساكلاتفالا » هو النائب الشيوعي البريطاني . سمحت له وزارة الخارجية البريطانية بزيارة مصر . ورفضت وزارة الخارجية المصرية أن تؤشر على جواز السفر : قام وقعد ، وارغي وازبد ، وحمل على حكومته أولاً ... ثم ما كاد يصل الى الهند حتى خطب في « بمباي » قائلاً : انه سيزور مصر . لانه ذكر المستر بلدوين بمبدأ قديم وهو ان كل نائب بريطاني له الحق أن يهبط متى شاء أراضي الامبراطورية البريطانيــة ... وقال ان مستر بلدوين بناء على هــذه التذكرة سمح له بزيارة مصر ... وقال انه سيزورها ليرقب مدى الاعمال « المنطوية على الخير » التي عملتها بريطانيــا في مصر ...

اذن هذا الشيوعي « ساكلاتفالا » تذبذب و « قلب » كما يتذبذب « بعض الناس » هنا و « يقلبون » ... اذن لا فرق بين المصريين والبريطانيين . ولا فرق بين مصر وبريطانيا . فالاخلاق واحدة . وتأثير المصالح واحد ...

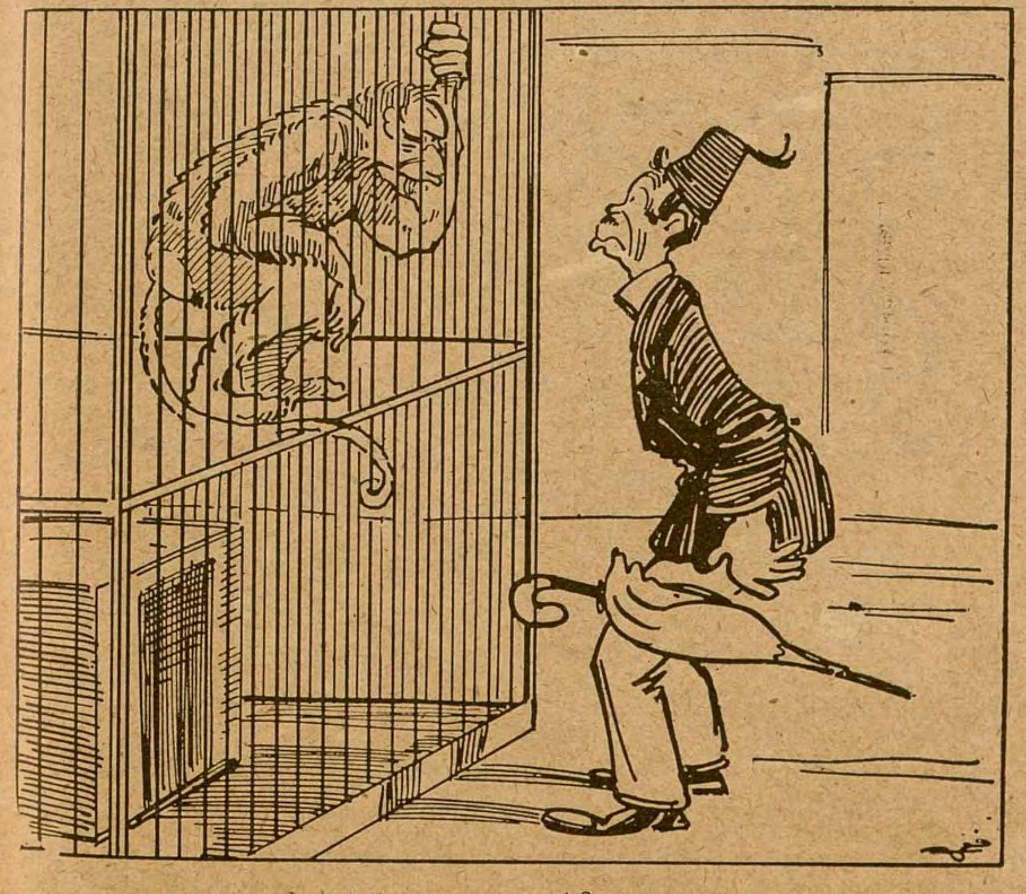
لقد فقد هذا الكائن الشيوعي عطف الذين تحمسوا من أجله ... وكنت أنا منهم ؟ !

وحق على الحكومة المصرية أن ترفض بتاتاً زيارته : لانه يؤسسهـا على أساس ان مصر مستعمرة ... وان أعمال انكلترا فيها منطوية على الخير !

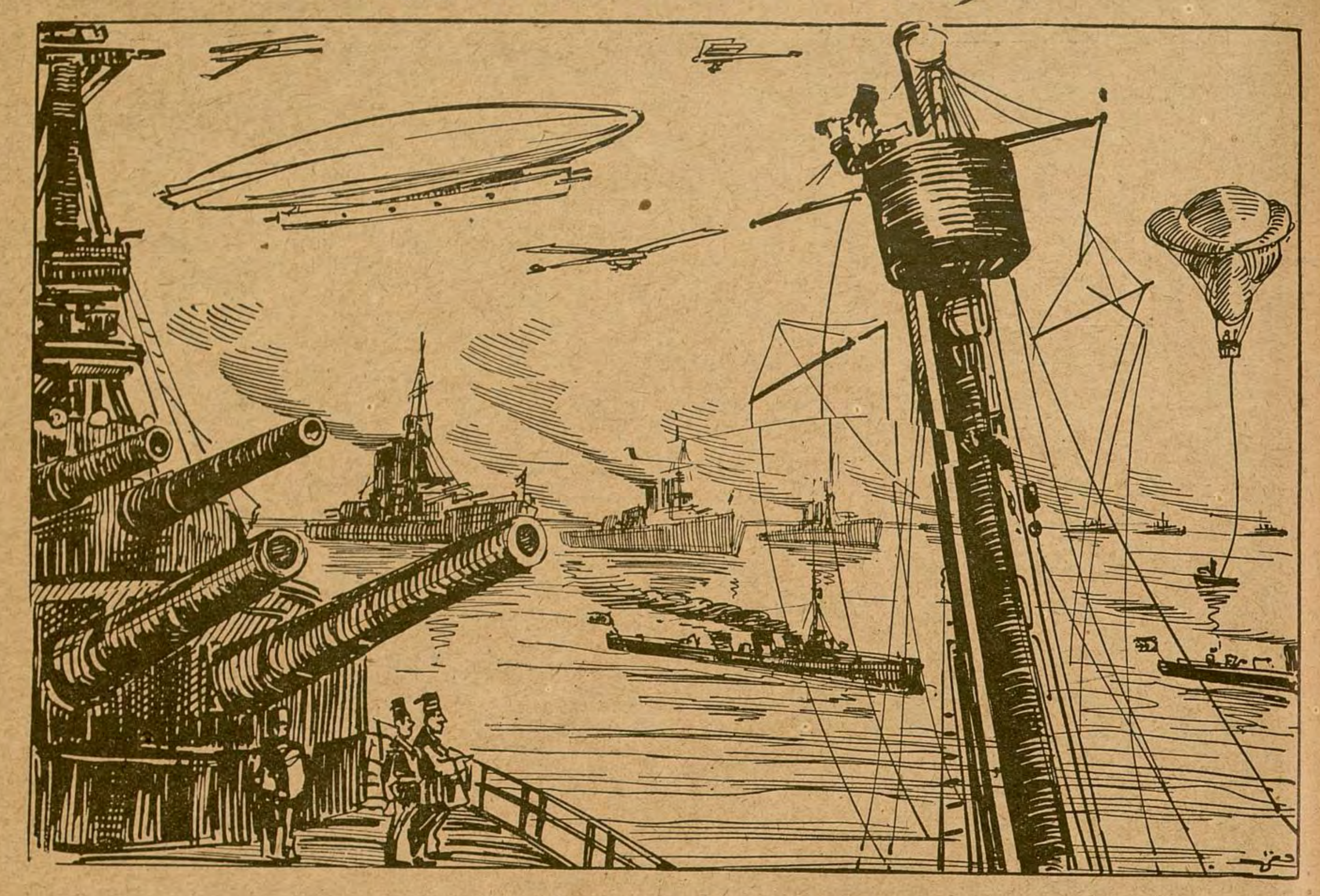
سياسة الانشاء الزراعية ؟ !

ظهر كتابٌ ضخم كتب على غلافه « تقرير لجنة وزارة الزراعة الانشائية » ... فاذا قرأته وجدت مواضيع إنشاء بديعة لا بأس بها ... وقد حدث اثناء خطابة الاستاذ علي ايوب النائب المحترم في مجلس النواب في موضوع تخفيف الايجارات أن ذكر « سياسة الزراعة الانشائية » عفواً فضج المجلس بالضحك التهكمي ... ويظهر ان الناس في كل العـالم لا يعبأون إلا بالنتائج ! فلا تهمهم المقدمات ولا « التحابيش » ... وقد تكون وزارة الزراعة عملت عملاً مجيداً ولكنها والحق يقال اسرفت كل الاسراف في « البروباجندا » عن لجنة وزارة الزراعة السياسية الانشائية ؟ ! ! وهجمت « بروباجندتها » على الجرائد هجوماً شنيعاً جعل الناس يتضجرون ويتبرّمون من كثرة اخبارها التافية فانطبع في النفوس أثر سيء . وعلى كل حال عندما تنعدم دودة القطن ـ وعندما يرتفع سعر القطن ـ وعندما يزيد محصول فدان القطن : عنــدئذ ـ وعندئذ فقط ـ يؤمن الناس بفائدة وزارة الزراعة ويشكرون « سياستها الزراعية الانشائية العامة » . ويدعون لها بطول البقاء ! ! !

« قول انشالله » ...



القرد : دبهده ؟ انت هربت من قفصك ازاي ؟



الاسطول المصري يقوم بمناورات في البحر الاحمر

مؤتمر الموظفين :

نحن الآن في موسم المؤتمرات . مؤتمر الملاحة . مؤتمر الغزالين . . . ومؤتمر الموظفين ايضاً

أثار ـ وسيثير ـ موضوع تعديل الدرجات ضجة كبرى . الحكومة مترددة . والبرلمان سيتردد حتماً . ولكن إذا كان صحيحاً ان الاغلبية الساحقة من مصيبة تخفيض الدرجات ستحل على رءوس الموظفين الصغار فبشر اصحاب المشروع بالفشل . المسألة تحتاج الى حل " حاسم . ودعونا من المنطق والقانون . انتم مهد " دون بافلاس . فدوسوا في طريق النجاة كل منطق وكل قانون . وابدأوا بتخفيض مرتبات كبار الموظفين قبل صغارهم . ولا تعبأوا بعويل هؤلاء الكبار . فقد لا تتعدى مصيبتهم اكثر من حرمانهم من سكنى الزمالك وقصر الدوبارة . وامتطاء الاوتوموبيلات والسفر لاوربا في الاجازات . اما عويل صغار الموظفين فيتبعه عويل الامهات والاخوات والبنين والبنات ويتبعهُ جوع وفقر وتشريد وتحريض على الاختلاس . . . وتدبروا قبل الاقدام !

الحدود الغربية

لا تزال مسألة الحدود الغربية بيننا وبين ايطاليا تولد مشاكل . فالاتفاقية لم يصدق عليها من البرلمان وايطاليا تتحكك في هذا السبب فلا تسلم الاراضي التي تنازلت عنها بموجب الاتفاقية : « وحلني يا مجلس . . . »

ولقد بلغني ان ايطاليا تتحصن على الحدود ونحن لا نتحصن . . . وقد بلغني انها تقتحم الاراضي المصرية فتؤمر قواتنا بالانسحاب ، وتؤمر أمراً صريحاً بألا نرد التعدي ولو اطلقوا الرصاص . . .

والله مصائب : « حنلاقيها منين ولاّ منين » . . .

قوانين فيها كلام

عرض على المجلس قانون « الحرس الملكي » فطلبت وزارة الحربية التأجيل . . . وعرض قانون مدرسة دار العلوم والقضاء الشرعي وعلاقتها بوزارة المعارف فوافقت الحكومة على التأجيل . . .

هل تعرف السر ؟ هذه القوانين فيها كلام . . . والكلام « عليوي » يا أخ . . .

مطلع

قصة أدبية

في كل عدد من « الهلال » يجد القارىء قصة ملخصة عن احد كبار ادباء العرب بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين ومع التلخيص تعليقات غاية في الفائدة والامتاع وكل من قرأ هذه القصص يعلم أن للدكتور طه حسين في كتابتها اسلوباً لا يجارى فيه احد




طلعت بك حرب :

كنت أول من أطلق عليه لقب « الزعيم الاقتصادي » في حفلة افتتاح أحد فروع بنك مصر في الاقاليم . وبحق ذاع هـذا اللقب وشاع وملأ الاسماع ! كانوا يتهمون النهضة المصرية بأنها نهضة كلام . . . فبرهن لهم طلعت حرب انها نهضة عمل . . . نهضة « فلوس » ونهضة استقلال مادي فاق في نجاحه كل تصور !

قل فيـه ما شئت متملقاً مداهناً فأنت مهما بالغت مقرر لبعض الذي يستحقه

***

بجانب هذه الشخصية المادية الاقتصادية القوية شخصية أدبية اجتماعية لا تقل عنها قوة وجبروتاً . . . الرجل أديب بحاثة كتب كثيراً في موضوعات قومية أهمها مسألة « المرأة » : وأستطيع أن أقول انه كتب ، وأجاد !

***

بقيت « رتوشي » . . . في نواحي أعماله المترامية المتعددة انتقادات فنية لها قيمة . . . ظل مدة طويلة لا يعبأ بانتقادات المنتقدين الحقة العادلة حتى بدأ يصلح منها أخيراً اصلاحاً بطيئاً . . . ولـكنه اصلاح على كل حال ؟ !

أما التعليل الفلسفي النفساني فيتلخص فيما يلي : الرجل أديب . والاديب رقيق . وعواطفي ، وقد يتصادم عطفه على عماله مع مصلحة العمل المادية البحتة فيضعف العمل بسبب هذا التصادم . وتنهال الانتقادات !

***

ثم « رتوش » أخرى . . .

الرجل جبار يجمع بين يديه كل الاختصاص . . . كم نتمنى « الخلود » لرجالنا العظام . ولـكن هل هو ممكن ؟

اذاً فليوزع العمل . حتى لا يترك فراغاً بعد العمر الطويل الطويل الطويل . . .

« زولا . . . »

تلغرافات

آخر ساعة

كنتون في ١٧ يناير – وصلت المدفعية البريطانية « سيكالا » قادمة من ووشو وأنزلت الى البر عشرين جندياً من جنود الاسطول ومعهم مدفع يبرهنون به على صداقة انجلترا للصين – روتر

لندن في ١٨ – يرجح ان يسافر البحارة في الاسبوع المقبل الى الصين وليس ارسالهم عملاً حربياً ضد الصينيين بل لمحض المداعبة والهزار والفرفشة – روتر

لندن في ١٨ – يؤخذ من الخلاصة السنوية عن بناء السفن في العالم انه انزل الى البحر في دور الصنعة في العالم كله ستمائة سفينة حمولتها مليون و ٦٧٤ الف طن لو وضعت في ناحية واحدة من الارض لمالت وهذا غير سفن ساحل روض الفرج – هافاس

لندن في ١٨ – أعلنت وزارة الصحة انهُ حدثت ٣٤٦وفاة بالانفلونزا في لندن أثناء الاسبوع الماضي و يظهر ان الانفلونزا من الجلوس في الانفتياتر من غير تغطية الانف – روتر

لوس انجلوس في ١٧ – أصدرت المحكمة اليوم قرارها بمنح زوجة شارلي شابلن المطلقة نفقة وقتية قدرها ثمنمائة جنيه في الشهر الى ان يفصل في قضيتهما و يقال ان تلك السيدة تلبس ثياباً من ورق البنكنوت وتأكل اللآلىء المطبوخة بلحم الملائكة الرومي – هافاس

باريس في ١٩ – صرح المسيو بريان والمسيو سارو على اثر انفضاض جلسة مجلس الوزراء ان الاتفاق تام بينهم على أن البطاطس ألذ من المكرونة الف مرة – هافاس

دلهي الجديدة (الهند) في ١٨ يناير – افتتح الحاكم العام باحتفال مهيب الدار البديعة التي بنيت لبرلمان الهند وستخصص لمجلس الامراء ومجلس التشريع ومجلس الانس وحصوة في عين اللي ما يصلي ع النبي – روتر



الخادم : سعادتك ضربت الجرس . . .

البك : . . . قل لنا وحياة ابوك مين منا اللي ساكن هنا

يا الله الامان يا الله الامان!

يا الله الامان يا الله الامان   من كل واحد ترجمان
دول كدابين والكدب بان   والكدب من طبع الجبان
مال عقلهم صابه الجنان   بيمسخروا آثار زمان
يا الله الامان يا الله الامان

الشخص منهم في اللغات   جاهل . ما يعرفش العادات
ساقط وتربية حارات   جايب علومه من البارات
والسواحين والسواحات   يتفرجوا ع السيئات
من ناس تخان زي الحيطان

ناس شباحين ما لهمش كار   ف النتش تلقاهم فرار
يبقى الولد منهم حمار   لا يعرف الليل م النهار
ويقول على الجميز خيار   وازاي دا يفهم ف الآثار
يشرح تاريخها بالرطان

يتسببوا لنا في الكروب   ويوروا للسايح عيوب
ما يروحلهاش لو كان يدوب   يعلمها علام الغيوب
وينفروا منا القلوب   كله ف سبيل شفط الجيوب
حاسب يا مستر لنج مان

اسمع كلام الشباحين   اللي يقولوه للسواحين
رمسيس دا كان وابور طحين   وادي الملوك ماجور عجين
والدنيا كبشين نطاحين   والاهرامين مش مرتاحين
توت عنخ كان بياع كيزان

خوفو دا كان بياع دره   وسيزوستريس راح انقره
والواد ازيس صاد قنبره   مسكه الشاويش وداه طره
خفرع وأخته قرقره   طبخوا حمامه محمره
جامع طولون كان برلمان

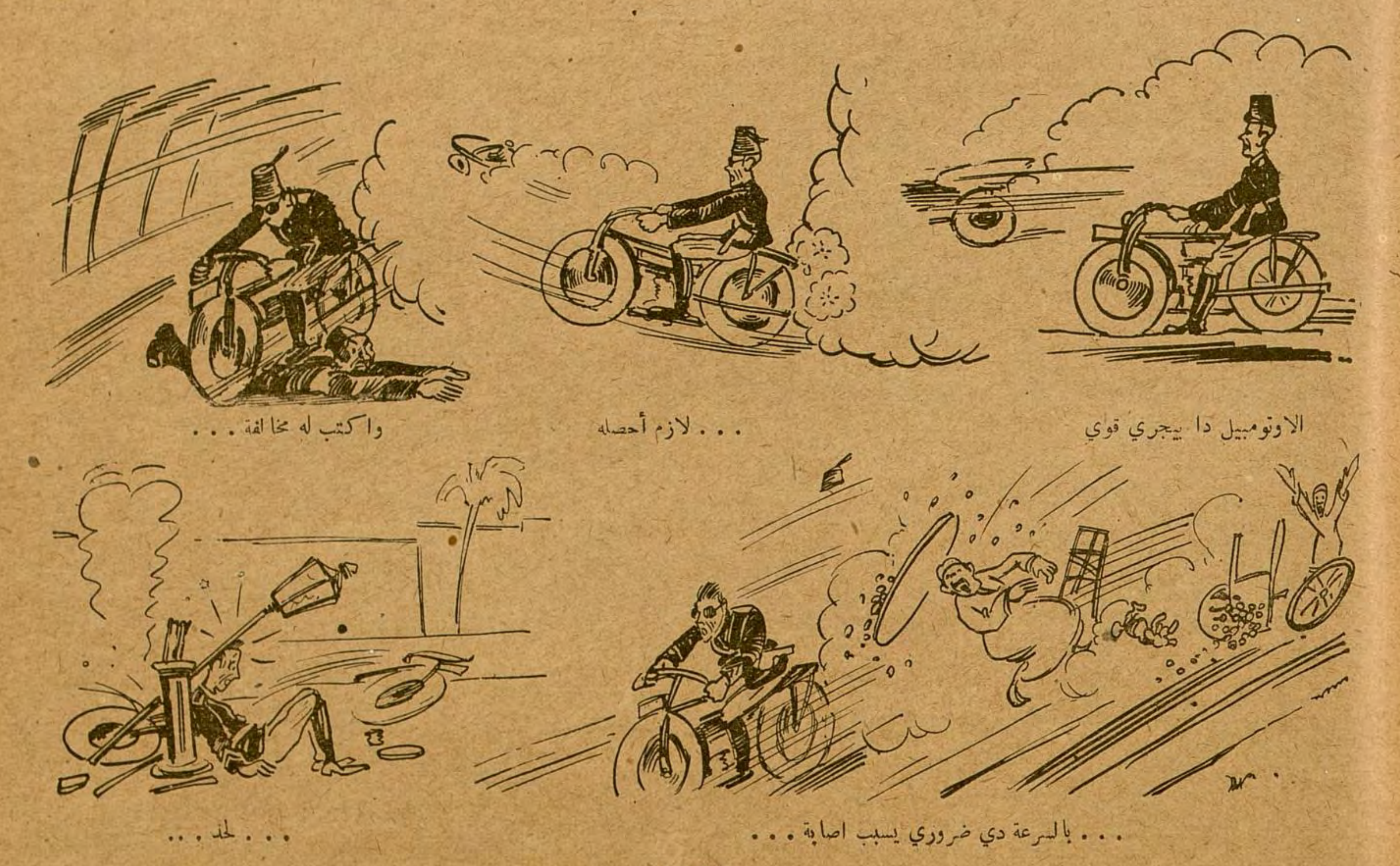
أغرب ما يمكن تسمعه   وكلام ما تقدر تبلعه
قادر يا رب توقعه   ويا خواجه يرقعه
كام بكس يهدم مبلعه   وبكل شده يسكعه
ويصوّي زي أم سليمان

لو كنت سواح ويشوفوك   من شكل وشك يعرفوك
يجروا وراك ويقرفوك   وبكل حيله يبلفوك
يبقوا غرضهم ينتفوك   لو كان يطولوا يخطفوك
ان شا الله آخرتها اللومان

أهلا بكم يا سواحين   اياك تكونوا مرتاحين
ومن المناظر مشروحين   ليه زعلانين ومروّحين
بالطبع شافوا الشباحين   اللي تمللي ملقحين

« أبو بثينه »

البوليس المتحمس . . .

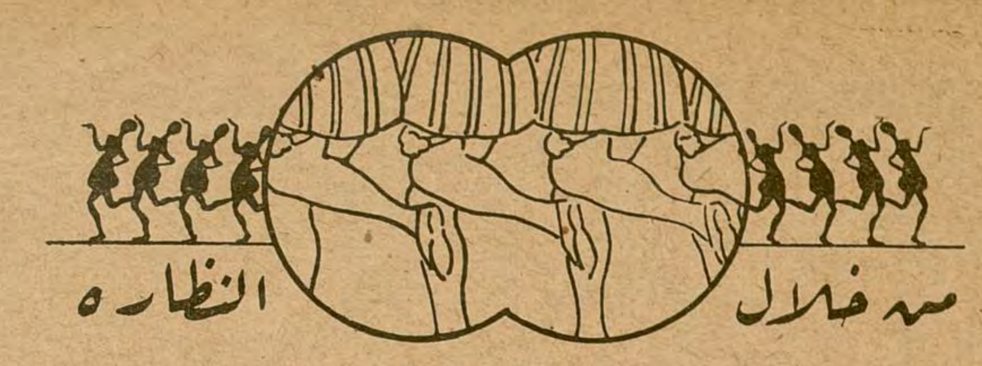

الاوتومبيل دا بيجري قوي

. . . لازم أحصله

واكتب له مخالفة . . .

. . . بالسرعة دي ضروري يسبب اصابة . . .

. . . لحد . . .



القاب مملكة ...

ما اكثر الاساتذة في عالم التمثيل ... .
وما اكثرهم أيضاً في عالم التأليف والاقتباس والترجمة ...

في أول هذا الموسم ، كان ثلاثة أرباع الممثلين « أساتذة » ، وبعض الممثلات « استاذات » .. أما الآن فقد تعدت الالقاب الحدود من جهة اخرى ، وأصبح المؤلفون والمقتبسون والمعربون كلهم ... أو على الاقل ثلاثة أرباعهم ... اساتذة أيضاً

يتناول الشاب رواية ما ، ويترجمها الى العربية ويقدمها الى أحد الاجواق ، فتقبل ، وتمثل ... و يظهر اسم صاحبنا على الاعلانات وامامه « لقب » استاذ بالحرف الثلث ...

ويكون المسكين لا يزال طالباً في احدى المدارس !

اليس هذا من الامور التي « تقلق فلقاً » ؟

أولا يذكرنا هذا بقول الشاعر رحمه الله :

القاب مملكة في غير موضعها
كالهر يحكي انتفاخاً صولة الاسد ؟

والاعلان الكذاب ...

ويحملني هذا الى التحدث اليك عن الطريقة التي يعمد اليها البعض في الاعلان عن ليالي التمثيل والطرب ، والتي يحاولون أن يخدعوا بها الجمهور باية وسيلة كانت

ويكفي أن أضع تحت أنظارك صورة اعلان من تلك الاعلانات الكذابة من دون أن اعلق عليه بشيء

كنت جالساً في قهوة فالقي الاعلان الآتي بين يدي :

« يوم ... الساعة ٩ ونصف مساء ...

« نقدم للجمهور نابغة من نوابغ الفن ، وكوكباً من كواكب الطرب في مصر . استاذ صغير السن كبير في فنه . سوف يتوج على عرش الطرب ملكاً . بعد أن تعهدته يد اكبر موسيقي في مصر ونفث فيه من عبقريته الاستاذ (فلان)

« فالدهشة ستكون عظيمة والاعجاب أعظم يوم يسمع الجمهور ذلك الصوت الساحر والترتيل السماوي من استاذ اليوم (فلان ...)

« فصوته الرخيم وحنجرته الشجية القوية اكبر ضامن على انه المغني الفرد والموسيقي الفذ الذي سيملك قلوب الجمهور وناصية الفن . فهيا لتشنفوا اسماعكم ولتنشرح صدوركم حيث يغنيكم على تخت من كبار الموسيقيين المشهود لهم بالبراعة والتفوق »

هذا هو الاعلان ياسيدي القارىء . ألا تجد انه نوع من أنواع البلف والتهويش ؟

الساعة كم يا خي ؟

كنت اشاهد في احد المسارح تمثيل رواية قديمة ، وقعت حوادثها منذ تسعة قرون على الاقل

وأنت تعلم أن ساعات اليد لم تكن قد ظهرت في عالم الوجود ، في ذلك العهد

ومع ذلك ، فانني رأيت احدى الممثلات تحني رأسها من جهة جارتها على المسرح وخيل الي انها تسألها : — الساعة كم يا خي ؟

فما كان من الاخرى الا ان رفعت زندها ونظرت في ساعة ذهبية جميلة كانت تحملها ، وأجابتها على سؤالها

وكانت الساعة العاشرة

فما قولك في هذه الممثلة التي لا أود ذكر اسمها .. ولا اسم المسرح الذي تعمل فيه ؟

لازم يموت

رواية « الحقد » من ابدع الروايات التي كتبها ساردو ، والتي اخرجها مسرح رمسيس في هذا الموسم

وفي هذه الرواية يسقط عدد عظيم من القتلى والجرحى على المسرح . ومتى قلنا « قتلى وجرحى » نعني بالطبع القتل التمثيلي والجرح التمثيلي ايضاً

لكن هناك البعض من الناس لا يروقهم ذلك واليك بهذه المناسبة الحديث الذي سمعته في الصالة يوم كنت احضر تمثيل هذه الرواية :

— يا اخي المنظر ده مؤثر جداً

— ليه ؟

— مش شايف كم واحد يترمي على الارض ، ده جريح وده قتيل ..

— يا اخي جريح إيه وقتيل إيه ... فضنا من التهجيص ده ... دول كلهم صحتهم احسن مني ومنك ، ولا فيه قتيل ولا فيه جريح

— عجايب ! امال انت عاوز انهم يتجرحوا ويموتوا من حق وحقيقي ؟

— بالطبع ... هو الخيال يمكن انه يؤثر علينا زي ما تؤثر علينا الحقيقة ؟

فضحك الآخر ... وسكت

يعني ان هذا الرجل يريد أن يوسف وهبي ، وفاطمة رشدي ، واسطفان روستي ، وحسن البارودي ، وجميع ممثلي رمسيس يجرحون وتسيل دماؤهم على المسرح ، ويموتون ، وينقلون الى القرافة ، علشان يتأثر حضرته ...

أحسن طريقة لأن تتأثر ، هي أن تذهب الى الريف وتشترك في الحرب ... هناك ستصاب بجرح ، وتسيل دماؤك و ... وهذا منتهى التأثر !

ابو نظاره



الفكاهة

في الخارج



[الى اليسار]

الحمد لله أدي حماتي لقيت من يغلبها في الكلام والدوشة (يعني اللاسلكي)

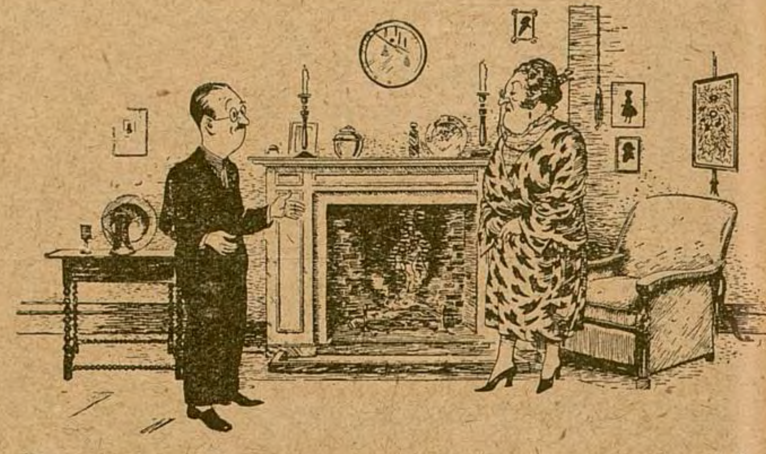
(عن لورير)

[الى اليمين]

مكان المانيا في عصبة الامم

اعضاء العصبة : اتفضل اقعد ارتاح

(عن كيكوريكي بفينا)



أمها : ابنتي قد درست النبات والحيوان وتعرف الفرنسية والالمانية والروسية وتلعب على البيانو والكمنجة . وحضرتك ؟

الخطيب : أعرف أطبخ وأنظف البيت

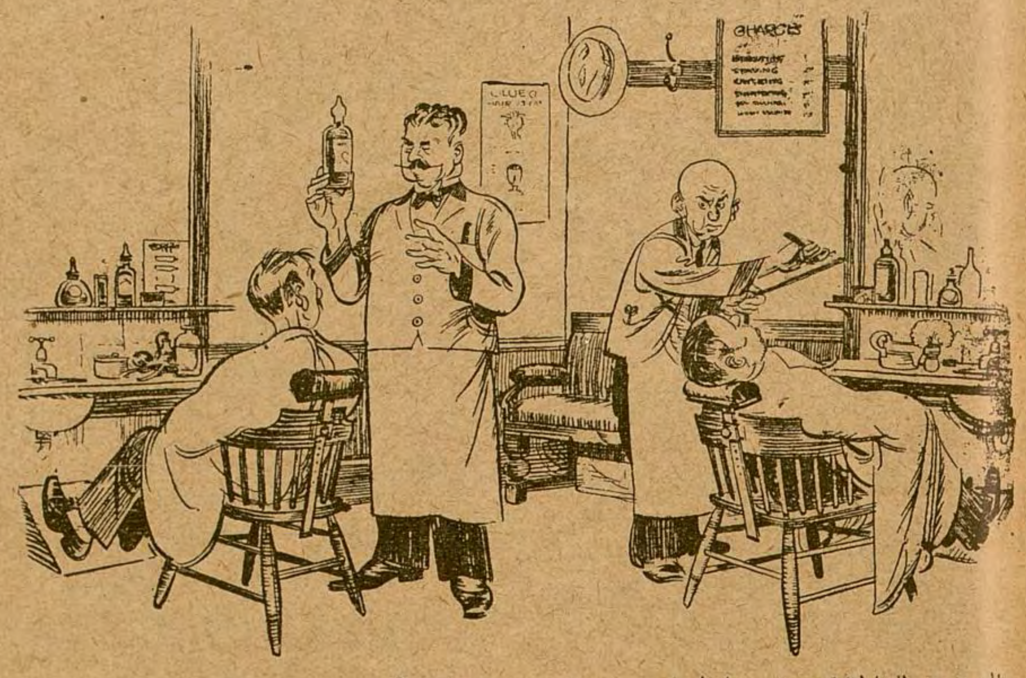
(عن باسنج شو)



— لماذا تضرب هذا الولد هكذا ؟

— لأني أشول

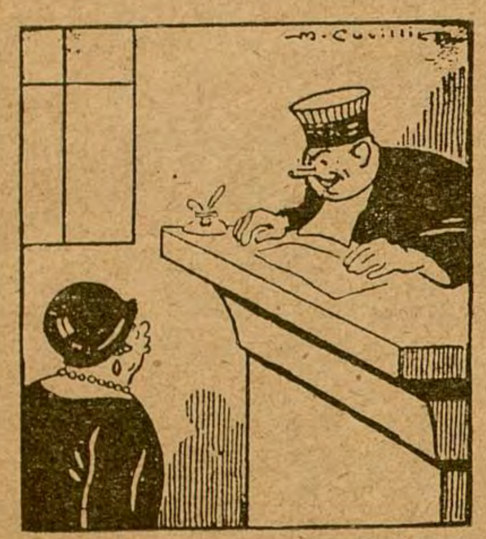
(عن سوند اجسنيس ستريكس بستوكهلم)



الزبون : ولماذا لا تستعمل هذا الدواء مع زميلك حتى ينمو شعره ؟

الحلاق : كلا . فانه لا يستعمله عمداً لكي يثبت للزبائن عاقبة عدم استعمال هذا الدواء

(عن باسنج شو)



هي : أنا تزوجت مرتين يا حضرة القاضي

القاضي : كم عمرك ؟

هي : ٢٥ سنة

القاضي : مرتين أيضاً ؟

(عن الاحد المصور)



فتاوى الفكاهة

— ١ —

ما رأيكم في ان لي ميلا شديداً الى الموسيقى فانا اترك دروسي واسمعها في دور التمثيل فاسقط في الامتحانات ، افيدوني ماذا افعل ؟

(صادق فانوس)

✻ الفكاهة ✻ قف أمام المرآة وقل لنفسك وأنت تنظر الى صورتك « يا ولد يا شقي يا مجنون ، اما تستحي من نجاح زملائك وانت تسقط فيحتقرونك ، موسيقى ايه موسيقى في عينك » فاذا قلت هذا لنفسك فاجلس للمذاكرة فاذا عاودتك فكرة الموسيقى فعد الى المرآة وهكذا الى أن تعقل أو يتم جنونك.

— ٢ —

ارى الوطني لا يقل عن الاوربي كفاءة ولكن الاوربي محترم والوطني محتقر فما هو السبب وما هي الطريقة التي يكون بها للوطني ما للاجنبي من الاحترام ؟ (طه حافظ)

✻ الفكاهة ✻ هذه حالة اجتماعية سيئة ، سببها أن العامل الوطني لا يحترم نفسهُ فلا يحترمه الناس ، وقد يحترم البعض نفسه ولكنه محمول في الاحتقار على الكل ، ولا طريقة غير ان يحترم العمال وأهل الفنون المصريون أنفسهم و يصدقوا ليثق بهم الناس و يومئذ يقال للاجانب « اوكسو » !

— ٣ —

ما قولكم في كمساري ترمواي يحتقر الركاب فلما نبهته الى ذلك ، وكانت تذكرتي الدائمة « الابونيه » في يده وضعها في حقيبته وامتنع من ردها اليَّ ، وطلبتها من الشركة فلم تردها اليَّ الا بعد أن دفعت اليها غرامة ثلاثة قروش لان الكمساري ادعى اني ركبت من يكان لا يبيح لي هذا الابونيه ان اركب منه ، والشركة تصدق الكومساري ولا تصدقني ، فما قولكم ؟ (المغاغي)

✻ الفكاهة ✻ رأينا أن تحمد الله على انه لم يدهسك وانك عدت الى بيتك سالمًا ، وعجيب أن يكون لك ابونيه في الترمواي وتركب الترمواي كل يوم وتعيش الى الآن ، عمرك طويل ، ستعيش مائة سنة ، أما الشركة فلا دواء لدائها ، وركوب الاقدام ولا ركوب الترام

— ٤ —

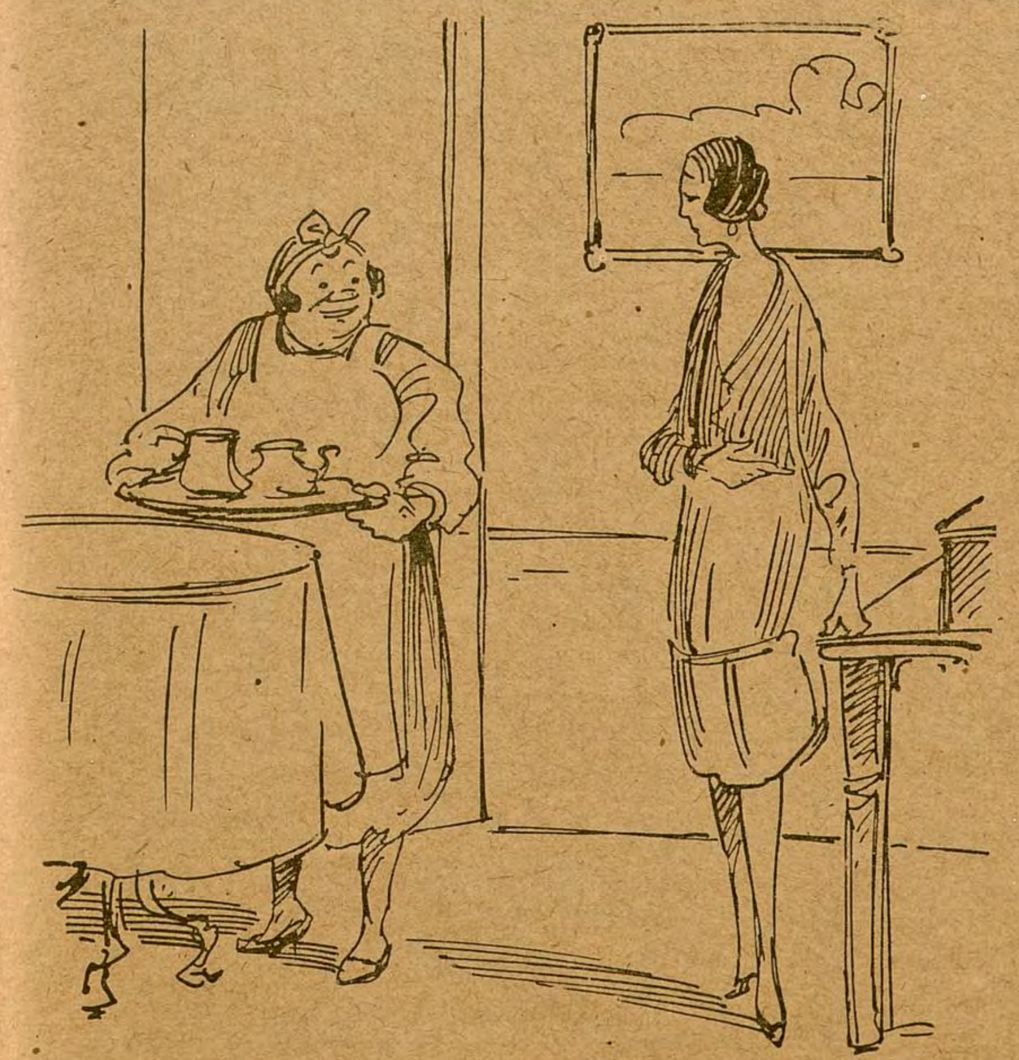
أنا شاب من عائلة لا أغالي اذا قلت انها تلي حضرات أصحاب السمو الامراء في الغنى والثروة ، ولكن مع الاسف الشديد ليس لها صيت يذكر ، فكيف يعلو اسمها و يكون لها مجد

(ع . ا . ع .)

✻ الفكاهة ✻ أما كون عائلتكم بعد الامراء في الثروة والغنى فاننا نسأل الله ألا يكون من قبيل الفشر أو النتش أو المعر ، ونرجو أن يدوم لكم الغنى ، وأما طريقة الصيت والمجد فبمبلغ كالذي اكتتب به البدراوي باشا لشركة الغزل ، أو انشاء مدرسة مجانية للتعليم الثانوي وأخرى للتعليم العالي وارسال الف جنيه للعبد الفقير الذي يكتب هذه الفتوى ، وارسال أول الناجحين من طلبة المدارس الفقراء ليتعلم مجانًا في أوربا شيئًا غير الفلسفة والمحاماة والطب ، اعني صناعة الورق مثلاً ، أو صناعة أي شيء غير الدقة والمش والملوحة والله اكبر اذا كانوا ثلاثة تلاميذ أو أربعة تسميهم وزارة المعارف كل سنة « بعثة عبد المجيد احمد عمرو » والاجر والثواب على الله يا عدوي

الى المراسلين

ترجو الفكاهة من الذين يستفتونها ألا يكتبوا بالحبر الاحمر ولا بالقلم الرصاص والا فليرسل كل كاتب مع رسالته نظارة وزجاجة قطرة



السيدة — خدي المفاتيح دول وفتني لي على مفتاح الدرج دا احسن عاوزه افتحه
الخادمة — ما تتعبيش نفسك يا ستي ما فيش فيهم ولا مفتاح يفتح عليه

التاجر دائماً ...

جواربه — كلها فيلتكوس أصلي عال العال
قمصانه — زفير انجليزي يرد لمحله خصيصاً
جزمه — ليس عنده غير جليسيه وشجريه
كلسوناته وفانلاته — صوف جمل محض
ساعاته — أدق وأضبط ساعة في العالم
منسوجاته — ينقص ثمنها عن جميع المحلات
٥٠ في المائة وهي أحسن بضاعة

عقاقيره — المقوية الوحيدة في عالم الطب
سجايره — تركي ملوكي اكسترا نخم نبيل
لحمته — جيزاوي
برتقاله — يفاوي
بنه — يمني عدني
عدسه — اسناوي أصلي

والبيع

بثمن خصوصي لك

واكراماً لخاطرك وخاطر عيونك أيضاً
ووالله العظيم ثلاثاً ما جاب الرسمال
وعلشان أول بيعه
ولكونها استفتاح
وحاعمل لك الخدمه دي

والزبون

الخازوق مبلوع والشكك ممنوع

أحلام العائلة



الطفل — (يرى اللعبة) دحه

البنت — عروستي

السيدة — ايوه كده ، المصاغات دي هي اللي انا عايزاها

الرجل — اهو ده الاوتمبيل اللي كنت عايز اشتريه من زمان

الخادمة — مش رايح تزود لي الماهية بقى يا سيدي

الخادم — (للخادمة) هاتي بوسه يا عيوشه

نصائح غاليات

التلامة

آويت ذات ليلة الى مضجعي واذا بي أسمع جاري احمد النجار ينصح ابنه فأصغيت اصغاء اللص وارهفت أذني لسماع ما يلقيه هذا الحكيم قال اطال الله بقاءه :

أي بني عليك بالتلامة في كل اعمالك واقوالك واتخذها نبراساً في غدواتك وروحاتك فهي أس النجاح وسبيل المجد والفلاح . واياك وما يسمونه الشهامة فهي مجلبة الندامة مضيعة لكل سعادة

١ — أي بني اذا مررت بأناس يأكلون وكنت جائعاً فلا تنتظر « عزومتهم » ولا تضيع الوقت في تحيتهم بل « طب عليهم » كالقضاء المحتم والتهم ما تصيبه يداك وتقوى على حمله أحشاؤك ، ان اكبر ما ينعتونك به هو التلامة وهذا شيء لن يؤثر على أمعائك ولا يقف الطعام في بلعومك

٢ — اذا ركبت الترام وكنت مفلساً فراوغ الكمساري واخبره بأنك « ابونيه » فاذا صمم على رؤيته فلا تخجل ولا تتلجلج بل اعمد الى جيوبك ففتشها مرة واثنتين وثلاثاً فاذا قربت من محل مقصدك فاقفز معتذراً للكمساري بضيق وقتك انه يشيعك بنظرات الازدراء مصحوبة بتمتمة (أما تلم) وهذا طبعاً لا يهمك

٣ — اذا تراكمت عليك أجرة المسكن وشعر المالك بمخاتلتك وداهمك على حين غرة فلا تتقهقر بل تشجع وأسمعه من الاعذار أقواها وأفعلها ، خبره عن مرض أبيك وموت اهلك وذويك فتأخذه الشفقة عليك و يتجاوز عن ما له لديك

٤ — اذا كانت لك حاجة تريد من اجلها وساطة احد كبراء القوم فلا تذهب اليه في مواعيد الزيارات لانها ليست لقضاء الحاجات بل اشخص اليه في اوقات الغذاء وساعات النوم واحذر ان تفل من عزيمتك اعتذارات السكرتير او تهديداته بل ألحف في الطلب وتلح على الباب فاذا ما فزت بمقابلة واحدة فابشر بقضاء مرغوبك ونيل مطلوبك ، ان خوفه من اعادتك الكرة يكرهه على اجابتك من اول مرة

٥ — ادع المعرفة بكل علم والاختصاص في كل فن وسابق في كل مضمار واندس في كل ناد

٦ — أي بني لا تنس الحكمة الغالية « فرق تسد » فاذا وجدت اسرة هادئة ناعمة البال وحدثتك نفسك باغتصاب قوتها او مسكنها فعليك أن « تتحشر » بينها بكل تلامة وتعمل على التفرقة والتقسيم بين أفرادها فلا تلبث أن تنال مشتهاك وتنعم بمبتغاك وتصبح ولك الامر والنهي والقوة والحول فتجني ثمر التلامة يانعاً وتحظى بكل خير أولاً وآخراً

وهنا سمعت طرقاً على الباب وصوتاً يقول أنا صاحب البيت فقال احمد النجار لابنه : « عليك بالوصية الثالثة يا محمد ... »

(زكروك)

قصص جحا مصورة – نوادر مختلفة



جحا انسرق منه خرجه   وكان دخل زاويه يصلي
قعد يزعق بين الناس   و م الزعل دمه بيغلي
وقال وديني لو ما جانيش   لازم أنا أعرف شغلي



خافوا الجماعة من التهديد   لانهم عارفين حاله
وفتشوا ع الخرج لقوه   جابوه وحطوه له قباله
وقالوا كنت ح تعمل ايه   قال كنت أجيب خرج بداله



جحا بيجري ويزعق   الناس قالوله بتجري ليه
قال بدي اشوف رنة صوتي   وقت الزعيق بتحصل ايه



جحا ف يوم الصبحية   وجد عروسته وحشه ونحس
قالت له أتغطى على مين   وأبان لمين يا حبيب النفس
قال ابقي باني لكل الناس   وابقي استخبي عليَّ انا بس



جحا افتقر ما معاهش فلوس   وصدره ضاق من وقف الحال   ولما جاب له مطلوبه   قال طب خده وهات لي قفطان   نده له تاجر الروبابيكيا   وقال له فين حق القفطان
دخل على راجل تاجر   وقال له شوف لي حداك شروال   ولما حضر له القفطان   خده وحا يخرج من الدكان   قال انت مش خدت الشروال   بداله فتح يا سكران